



10

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba.

St.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*p*

*pp*

*mp*

*pizz*

szo-ro-kim bła-dzi - la, az bju-u-o-ken - ko do Ja-sis tra-fi - la, az bju-u-o-ken - ko do Ja-sis tra-fi - la. Lez zeni nie pta - sak, tyj-ko hie - dna Ba - sis.



27

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bs.Cl. 1

Bs.Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba.

St.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Gdy bżm ja guka - zdka, ot tam u gó - rze by - la i uk jak guka - zdka tam u gó - rze śnie - ci - la.

35

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Timp.  
Hp.  
Ba.  
St.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

to bjuż z pro - mie - niku szła do Ja - sia me - go, pa - trząc na kra - se i uo - czuj lu - be - go, pa - trząc na kra - se i uo - czuj lu - be - go.



FL. 1  
FL. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭Cl. 1  
B♭Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hrn. 1  
Hrn. 2  
B♭Tpt. 1  
B♭Tpt. 2  
Timp.  
Hp.  
Ba.  
St.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Co - o - na bre - dzi i co ucy - mó - ut - la, ze - by się cze - mie u gwa - zdę zma - ni - la.  
Co o - na bre - dzi i co ucy - mó - ut - la, ze - by się cze - mie u gwa - zdę zma - ni - la.  
Co o - na bre - dzi i co ucy - mó - ut - la, ze - by się cze - mie u gwa - zdę zma - ni - la.  
Co o - na bre - dzi i co ucy - mó - ut - la, ze - by się cze - mie u gwa - zdę zma - ni - la.

This page of a musical score, numbered 58, contains 10 measures of music for a full orchestra and vocal soloists. The score is organized into several systems:

- Flutes:** Fl. 1 and Fl. 2.
- Oboes:** Ob. 1 and Ob. 2.
- Clarinets:** B♭-Cl. 1 and B♭-Cl. 2.
- Bassoons:** Bsn. 1 and Bsn. 2.
- Horns:** Hn. 1 and Hn. 2.
- Trumpets:** B♭-Tpt. 1 and B♭-Tpt. 2.
- Timpani:** Timp.
- Percussion:** Hp. (Harp).
- String Section:** Ba. (Bassoon), St. (Soprano), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass).
- Violins:** Vln. I and Vln. II.
- Viola:** Vla.
- Violoncello:** Vc.
- Double Bass:** Cb.

The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first measure of the page features a dynamic marking of *p* (piano) for the strings and woodwinds. The woodwinds and strings play sustained notes, while the strings have a long, sweeping slur over the first few measures. The vocal soloists (S, A, T, B) have rests throughout the page.



Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2

Hr. 1  
Hr. 2  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Timp.

Hp.

Ba.  
St.  
S.  
A.  
T.  
B.

O, smi - mo ser - ci, smi - ma mo - ja do - ki! Jak - że nie pla - kać, gdy Iza - uo - ko uczo - dzi?

Nie płacz, ma Ba - sio, u - ka bos - ka uo - li.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba.

St.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Wszystko-gi-nie, co się ro-dzi, słoń-ce świe-ci, a za-cho-dzi i ję-k szję-ko czas nam ply-nie, uk-i smu-tek

Wszystko-gi-nie, co się ro-dzi, słoń-ce świe-ci, a za-cho-dzi i ję-k szję-ko czas nam ply-nie, uk-i smu-tek

Wszystko-gi-nie, co się ro-dzi, słoń-ce świe-ci, a za-cho-dzi i ję-k szję-ko czas nam ply-nie, uk-i smu-tek

Wszystko-gi-nie, co się ro-dzi, słoń-ce świe-ci, a za-cho-dzi i ję-k szję-ko czas nam ply-nie, uk-i smu-tek

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

73

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Via.

Vc.

Cb.

nró - j prze - mi - nie.      Wsz - y s - k - o gi - nie, co się ro - dzi.

nró - j prze - mi - nie.      Wsz - y s - k - o gi - nie, co się ro - dzi.

nró - j prze - mi - nie.      Wsz - y s - k - o gi - nie, co się ro - dzi.

nró - j prze - mi - nie.      Wsz - y s - k - o gi - nie, co się ro - dzi.

arco

arco

arco

arco

78

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hn. 1  
Hn. 2  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Timp.  
Hp.  
Ba.  
St.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Via.  
Vc.  
Cb.

stoń - ce świe - ci a za - cho - dzi i jak szyb - ko czas nam ply - nie, tak i smu - tek noój prze - mi - nie, tak i smu - tek noój prze - mi - nie, smu - tek  
stoń - ce świe - ci a za - cho - dzi szyb - ko ply - nie, tak i smu - tek mi - nie, tak i smu - tek noój prze - mi - nie, smu - tek  
stoń - ce świe - ci a za - cho - dzi i jak szyb - ko czas nam ply - nie, tak i smu - tek noój prze - mi - nie, tak i smu - tek noój prze - mi - nie, smu - tek  
stoń - ce świe - ci a za - cho - dzi szyb - ko ply - nie, smu - tek mi - nie, smu - tek noój prze - mi - nie, arco

Nr 6 Solo & Chór

Allegro (M.M. ♩ = c. 100)

89

Fl.1 *mp*

Fl.2

Ob.1 *f*

Ob.2 *f*

B♭Cl.1

B♭Cl.2

Bsn.1 *f*

Bsn.2 *f*

Hn.1 *f* *pp* *f*

Hn.2 *f* *pp* *f*

B♭Tpt.1 *f* *pp* *f*

B♭Tpt.2 *f* *pp* *f*

Timp. *pp* *mp* *f* *pp* *f*

Hp. *mf* *f*

Ba. *f*

St. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vln. I *mp* *f* *p* *f*

Vln. II *mp* *f* *p* *f*

Vla. *mp* *f* *p* *f*

Vc. *mp* *f* *p* *f*

Cb. *mp* *f* *p* *f*

O, smi-tno ser - cu, smi-tna mo-ja do - li!

A to ska-ra - nie czy-se na-sta - nie i z-dzie-wczę - ta - ni.

mi - nie, smi - tek noój.

mi - nie, smi - tek noój.

mi - nie, smi - tek noój.

mi - nie, smi - tek noój.

*Allegro*



Fl.1 *mp*  
 Fl.2 *mp*  
 Ob.1 *mp*  
 Ob.2 *mp*  
 B♭Cl.1 *mp*  
 B♭Cl.2 *mp*  
 Bsn.1 *mp*  
 Bsn.2 *mp*  
 Hn.1 *mp*  
 Hn.2 *mp*  
 B♭Tpt.1 *f mp*  
 B♭Tpt.2 *f mp*  
 Timp. *mp*  
 Hp.  
 Ba.  
 St.  
 S  
 A  
 T  
 B  
 Vln.I *mp*  
 Vln.II *mp*  
 Vla. *mp*  
 Vc. *mp*  
 Cb. *mp*

Dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha.  
 Dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha.  
 Dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha.  
 Dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, dar - mo ra - dzi - muj, dar - mo cie - szy - muj, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha, o - na jak glu - cha, nie nas nie slu - cha.

127

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba.

St.

S.  
ni - nas ne slu - cha.

A.  
ni - ne slu - cha.

T.  
ni - slu - cha.

B.  
ni - ne slu - cha.

Vln. I

Vln. II

Via.

Vc.

Cb.



133

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Hp.

Ba

St

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Via.

Vc.

Cb.